



L'INGANNO

di Sofia Coppola

31 LUGLIO 2018

con Elle Fanning, Kirsten Dunst, Nicole Kidman, Colin Farrell, Angourie Rice, Oona Laurence, Addison Riecke, Wayne Pére, Emma Howard U.S.A. 2017

In piena Guerra di Secessione, nel profondo Sud, le donne di diverse età che sono rimaste in un internato per ragazze di buona famiglia danno ricovero ad un soldato ferito. Dopo averlo curato e rifocillato costui resta confinato nella sua camera attraendo però, in vario modo e misura, l'attenzione di tutte. La tensione aumenterà mutando profondamente i rapporti tra loro e l'ospite. Quando Sofia Coppola ha annunciato di aver deciso di realizzare il remake de "La notte brava del soldato Jonathan" e quando, successivamente, se ne sono viste le prime immagini tutto faceva pensare a una nuova incursione creativamente innovativa in un passato storicamente ormai ben definito dal cinema come accadde per "Marie Antoinette".

In caso di maltempo le proiezioni verranno rinviate al giorno successivo

All'inizio di settembre
Cinema all'aperto
continuerà
a Castello Masegra
con due proposte
legate al tema
della montagna

Sondrio
è... Estate



Tutti i martedì
dal 10 luglio
film all'aperto
nei giardini
di Palazzo Martinengo
alle ore 21.30

Comune di Sondrio
Piazza Campello, 1 - Sondrio (SO)
T +39 0342 526320/526255
eventi@comune.sondrio.it - eventi.comune.sondrio.it

CULTURA



CITTÀ DI SONDRIO



AMMORE E MALAVITA

di Antonio e Marco Manetti

10 LUGLIO 2018

con Giampaolo Morelli, Carlo Buccirosso, Serena Rossi, Franco Ricciardi, Claudia Gerini, Raiz, Antonio Buonomo. Italia 2017

Un vero e proprio musical "sorrisi e malavita" ma soprattutto una nuova dichiarazione d'amore per Napoli da parte dei Manetti Bros.

Don Vincenzo Strozzone, "re del pesce" e boss camorrista, scappa a un attentato e decide di cambiare vita. Stressato e braccato da criminali e polizia, si finge morto per ricominciare altrove con donna Maria, la consorte "cinéphile" che trova la risoluzione a tutto nelle trame dei film. Ma il suo segreto, condiviso dalla moglie e dai fedeli Ciro e Rosario, ha il fiato corto. Fatima, una giovane infermiera, ha visto quello che non doveva vedere. L'ordine adesso è di eliminarla. Ciro è il primo a trovarla, risparmiandole la vita. Perché Fatima è il suo primo grande amore. Un amore perduto ma mai dimenticato. Messa in salvo la fanciulla, Ciro deve rispondere della sua insubordinazione. Davanti a Napoli, a don Vincenzo e alla sua malafemmina.

Da Scampia a Posillipo, passando per il rione Sanità e il porto di Pozzuoli, Napoli nel film dei Manetti agisce come un'amante: stordisce e inamora.



SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS

di Sydney Sibilia

17 LUGLIO 2018

con Edoardo Leo, Valerio Aprea, Valeria Solarino, Paolo Calabresi, Libero de Rienzo, Lorenzo Lavia, Pietro Sermonti, Stefano Fresi, Greta Scarano, Marco Bonini. Italia 2017

La banda dei ricercatori è tornata: l'associazione a delinquere "con il più alto tasso di cultura di sempre" di 'Smetto quando voglio' decide di ricostituirsi quando una poliziotta offre al capo, Pietro Zinni, uno sconto di pena e a tutto il gruppo la ripulitura della fedina penale, a patto che aiutino le forze dell'ordine a vincere la battaglia contro le smart drug. Così questi laureati costretti a campare di espedienti in un'Italia che non sa che farsene della loro cultura vanno a recuperare un paio di cervelli in fuga e lavorano insieme per stanare i creatori delle nuove droghe fatte con molecole non ancora illegali. Pietro però non può rivelare nulla del suo nuovo incarico alla compagna Giulia, incinta del loro primo figlio, ed è costretto ad inventare con lei bugie sempre più colorite.

Sydney Sibilia si riconferma un'anomalia assoluta nel panorama cinematografico italiano, anche nella volontà di trasformare il suo esordio di successo in una trilogia che, pur rispondendo ad un'esigenza specificamente commerciale, intende mantenere una sua coerenza artistica.



THE ODD LIFE OF TIMOTHY GREEN

di Peter Hedges

24 LUGLIO 2018

con Jennifer Garner, Joel Edgerton, Odeya Rush, Cameron 'C.J.' Adams, Ron Livingston U.S.A. 2011

Ai coniugi Green, che le hanno tentate tutte per avere un figlio, viene chiaramente troncata ogni speranza dalla loro dottoressa. E giunti a casa sotterrano, assieme alla loro speranza, un cofanetto contenente vari foglietti in cui avevano annotato come sarebbe stato loro figlio. Ma durante la notte sulla loro casa, isolata nella campagna, si abbatte un violento nubifragio e dal loro giardino germoglia "in carne e ossa" quel loro forte desiderio. Jim e Cindy Green si trovano così subitaneamente ad essere i genitori del giovane Timothy. Con questo plot tipicamente disneyano, da favola moderna, il film scorre piacevolmente sui binari di una morale (mai troppo banale) buonistica e di speranza, la cui figura del piccolo Timothy è usata come veicolo di quell'amore con la "a" maiuscolo che rende possibile ogni cosa. E quindi, in un'ottica sognante, il film regala un intrattenimento leggero, ma edificante, da "serata in famiglia" per piccoli e adulti.